Resenha | The Scarlet Citadel (1933) de Robert E. Howard

Por Willian Perpétuo Busch

Publicado originalmente em: http://scriptoriumm.com/2019/01/the-scarlet-citadel-howard/

20/01/2019

"The Scarlet Citadel" é uma narrativa de Robert E. Howard e foi publicada na Weird Tales de janeiro de 1933.

A História

Dividida em cinco capítulos, a história começa com Conan, rei da Aquilonia, e um destacamento de seus cavaleiros que foram em socorro de um reino vizinho que estava sendo atacado.

Tratava-se de uma emboscada planejada por Amalrus, rei de Ophir, e Strabonus, rei de Koth. Estes haviam se aliado para eliminar Conan e contavam com o auxílio de Tsotha-lanti, um sinistro bruxo. A cavalaria de Conan é devastada e apenas Conan sobrevive e é capturado.

Levado acorrentado para uma caverna que servia como prisão para os desafetos de Tsotha-lanti, Conan é deixado para morrer. Enquanto isso, seus inimigos instauram o principe Arpello no trono de Aquilonia, enquanto invadem e conquistam outras partes de Aquilonia.

Preso em Korshemish, Conan é atacado por uma malévola cobra com proporções monstruosas. Acorrentado, uma oportunidade surge quando um sujeito oferece a liberdade para Conan. O rei tenta negociar, mas o único preço que poderia ser pago era sua morte.

No passado, quando Conan atuou entre os piratas, matou um chefe no Palácio do Rei Ajaga que era irmão do sujeito que agora almejá-la assassiná-lo. A criatura que havia se ocultado aproveitou a situação e atacou o sujeito. Essa oportunidade permitiu a Conan escapar para as profundezas da caverna. No fim de um corredor escuro, Conan encontra um prisioneiro que

estava sendo torturado por uma criatura-planta. O rei investe contra ela e libera o cativo, que revela ser Pelias, o feitiçeiro rival de Tshotha-lanti que estava preso há dez anos. Conan e Pelias se aliam e conseguem escapar da prisão.

Conan quer retornar o mais rápido possível para seu reino. Pelias invoca uma criatura alada que se parece com um morcego gigante e que serve como montaria para o rei – e afirma que eles vão se encontrar em breve. Os habitantes de Aquilonia haviam recebido a notícia que Conan havia morrido, mas quando o rei aparece montado na estranha e majestosa criatura, uma rebelião geral contra os ocupantes começa. Conan junta um grande exército e segue para confrontrar Amalrus, Strabonus e Tsotha-lanti no campo de batalha.

A vitória do exército de Aquilônia é coroada com a aparição de Pelias que havia se transformado em uma enorme águia e massacra Tsotha-lanti.

Análise

"The Scarlet Citadel" contém vários elementos que haviam aparecido no texto anterior "The Phoenix on the Sword": a ideia de uma conspiração contra o rei de Aquilônia, o confronto com algum tipo de criatura malévola e feitiçeiros malévolos. O diferencial de "The Scarlet Citadel" é que Howard consegue desenvolver melhor as aventuras de Conan enquanto preso, bem como estabelecer uma complexidade maior para os feitiçeiros. Outro ponto é que a presença do sujeito que tenta se vingar de Conan revela todo um campo de histórias sobre a juventude do rei que seriam exploradas posteriormente.